

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

I. DÖNEM										
Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	il/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Sınav			il/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	2. Sınav		
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi	1			1				
		2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri	1	1	1	1				
		3. Türkçenin tarihî gelişimi Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1		1					
	YAZMA	Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	*							
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.	*	*	*	*		*	*	*
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1			1				
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1	1				
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1							
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1	1						
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1	1	1	1				1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	1			1			
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1							
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1	1	1	1			
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1	1			1	1	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1				1			
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1				1			
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1				1			
		A.2.13. Metni yorumlar.	1				1			
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1				1			
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1	1	1			
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	1	1	1	2		1	1
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.								
B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
B.4. Yazacağı metni planlar.										
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.			1	1	1					
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
	LÜŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		*	*	*		*	*	*
C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.			*	*	*		*	*	*	

	SÖZİ İLETİ:	C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.		*	*	*		*	*	*
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		*	*	*		*	*	*
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.		*	*	*		*	*	*
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.					1		1	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.					1	1	1	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.					1	1	1	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.					1	1	1	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısı değerlendirir.					1	1		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.								
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.					1			
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								
		A.1.9. Şiiri yorumlar.					1	1	1	1
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.					1			
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					2	1	1	1
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.								
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.								
		B.4. Yazacağı metni planlar.								
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.								
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						1	1	1
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.								
		B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.								
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.			*	*	*		*	*	*
	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.			*	*	*		*	*	*
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.			*	*	*		*	*	*
	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.			*	*	*		*	*	*
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.			*	*	*		*	*	*
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.			*	*	*		*	*	*
	C.1.8. Konuşma provası yapar.			*	*	*		*	*	*
	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.			*	*	*		*	*	*
	C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.			*	*	*		*	*	*
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.			*	*	*		*	*	*
	C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.			*	*	*		*	*	*
	C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.			*	*	*		*	*	*
		A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.									
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.									
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.									

TİYATRO	YAZM	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar								
		.B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.								
		B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.								
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.								
		B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.								
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.									
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		*	*	*		*	*	*
		C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		*	*	*		*	*	*
		C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.		*	*	*		*	*	*
		C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		*	*	*		*	*	*
		C.2. 5. Dinlediklerini özetler.		*	*	*		*	*	*
		C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		*	*	*		*	*	*
		C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.		*	*	*		*	*	*
OKUMA	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder									
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler									
	.A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler									
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.									
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler									
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirle									
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler									
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler									
	.3. 9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler									
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.									
	A.3. 11. Metni yorumlar.									
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.									
	A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.									
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.									
YAZMA	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.									
	B.4. Yazacağı metni planlar.									
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.									
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.									
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		*	*	*		*	*	*	
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		*	*	*		*	*	*	
	C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		*	*	*		*	*	*	
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		*	*	*		*	*	*	
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.		*	*	*		*	*	*	
	A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									
A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.										
A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.										
A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.										

ANİ (HATİRA)	OKUMA	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.									
		YAZMA	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		*	*	*			*	*	*	
	C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		*	*	*			*	*	*	
	C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		*	*	*			*	*	*	
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		*	*	*			*	*	*	
HABER METİNLERİ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.									
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.									
		A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.									
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.									
		A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.									
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.									
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.									
		A.4.11. Metinde fikri, felsefî veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.									
		A.4. 12. Metni yorumlar.									
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.									
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.									
		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.									
		YAZMA	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.								
	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
	B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
	B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
İLETİŞİM	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.		*	*	*			*	*	*	
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		*	*	*			*	*	*	

GEZİ YAZISI	SÖZLÜ İLE										
		OKUMA	C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		*	*	*		*	*	*
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		*	*	*		*	*	*
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		*	*	*		*	*	*
YAZMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											
SÖZLÜ İLETİŞİM	B.1. Farklı türde metin yazar.										
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
	B.4. Yazacağı metni planlar.										
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.4. Konuşma metnini planlar.		*	*	*		*	*	*		
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		*	*	*		*	*	*		
	C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.		*	*	*		*	*	*		

BURDUR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ